

# O' RECAP

## LE MYTHE DU BON MANAGER MODERNE : DE LA FAÇADE À LA COHÉRENCE RÉELLE



### SOFT SKILLS VS. COHÉRENCE MANAGÉRIALE

Le Journal du Net met en lumière un paradoxe : afficher des soft skills puissantes (écoute, bienveillance) sans les aligner sur des actions concrètes crée le "Mythe du Bon Manager".

Cette dissonance peut générer de la frustration pour les équipes et même alimenter un syndrome de l'imposteur chez le manager.

Le danger est de "jouer un rôle" plutôt que d'incarner un leadership authentique.

### L'AVANTAGE ODISEA

Notre approche est centrée sur l'humain et l'alignement intérieur.

Nous aidons les managers, comme notre client Pascal, à dépasser la façade pour reconnecter leurs compétences affichées à leurs actions concrètes.

Le coaching Odisea vise une cohérence totale qui rétablit la confiance et la légitimité auprès des 300 collaborateurs.



## DU BLOCAGE À LA VRAIE PERFORMANCE

La difficulté à trancher ou à prendre des décisions fermes est souvent le symptôme d'un manque de clarté ou de confiance, un blocage qui mine la performance globale.

Le manager "moderne" doit être capable de conjuguer empathie et assertivité. Sortir de ce mythe nécessite une introspection profonde et un travail sur l'authenticité du leadership.



## L'AVANTAGE ODISEA

Nous allons au-delà de la formation classique.

Nous offrons des solutions sur-mesure qui travaillent la racine du problème : l'alignement de soi et la prise de décision affirmée.

Notre coaching aide les leaders à développer un Leadership Cohérent, leur permettant d'intégrer pleinement l'empathie et l'assertivité.

**Le résultat ?** Une performance accrue, des équipes plus engagées et un manager qui entre dans sa 4ème année de coaching (comme Pascal !) parce que l'approche fonctionne sur le long terme.



# VOTRE RDV BI-MENSUEL

👉 POUR NE RIEN MANQUER DE NOS ACTUALITÉS : **"O'RECAP"**



[bonjour@odisea-coaching.fr](mailto:bonjour@odisea-coaching.fr)



[www.odisea-coaching.fr](http://www.odisea-coaching.fr)

**odisea**  
COACHING

